MEJORO MI COMPRENSIÓN

LECTORA CON AVENTURAS

DIVERTIDAS

Autores

CAJAÑA QUISPE FLORA ANGÉLICA

CALCINA CASAS EDITH AMELIA

CARPIO VENTURA JENNY DEL ROCIO

CARPIO VENTURA YULEYME KARINA

CRESPO TURPO NELIA PASTORA

ESPINOZA VALDIVIA JULY LITA

FLORES COYLA, SONIA ESTHER

GUEVARA BOZA JESSICA

MENDOZA VALDIVIA SONIA HORTENCIA

PONCE NAVARRO HAROLD GROVER

PORTUGAL TORRES SANDRA

RODRIGUEZ TANTA MARITZA ISABEL

TORRES LOAYZA JORGE LUIS

TORRES OJEDA ENRIQUE HUGO

YABAR PAMO JESSICA MERCEDES

La gran olla plateada

En las afueras de la ciudad de Chivay, vivía un niño llamado Wayta junto a su familia. Wayta disfrutaba de los momentos en familia y de la naturaleza, sin embargo, tenía una inclinación por las travesuras. Constantemente, molestaba a los pequeños animales de su casa y jugaba bromas a sus padres, quienes no siempre encontraban gracia en ello.

Un domingo, toda la familia salió a la fiesta de los carnavales en la plaza de la ciudad. En esta fiesta, se celebraría la tradicional yunzada. Al llegar, pudieron observar danzantes con trajes multicolores y grandes quenas, mujeres con polleras coloridas, camisas, sombreros vistosos y serpentinas

adornando sus cuellos. Pero lo que realmente capturó la atención de Wayta fue un gran árbol decorado con peluches, juguetes y, destacándose entre todo, una gran olla plateada. Wayta pensó que sería el regalo perfecto para disculparse con sus padres, pues el día anterior había liberado accidentalmente a las gallinas del corral.

El momento cumbre llegó y los asistentes a la yunzada cantaron mientras intentaban tumbar el árbol con un hacha. Inesperadamente, al caer el árbol, la olla plateada se desprendió y rodó hasta el río Colca. Sin dudarlo, Wayta corrió tras ella y se sumergió en el río. Fue en ese instante cuando conoció a la trucha Katary, que al notar la preocupación del niño, decidió

ayudarlo. Juntos, rescataron la olla. Katary, antes de despedirse, aconsejó a Wayta ser siempre una persona de buen corazón.

Al llegar a la orilla, Wayta encontró a sus padres angustiados. Les mostró la olla y les prometió ser un niño más responsable. Con el paso de los días, Wayta demostró que su promesa era sincera y, una mañana, en la gran olla plateada, aparecieron monedas de oro. Era un regalo de la mágica trucha Katary, en agradecimiento por la bondad de Wayta.

Preguntas

¿Dónde vivía Wayta?

___

¿Qué le había pasado con las gallinas el día anterior a la fiesta?

___

¿Por qué Wayta consideró que la olla plateada sería un buen regalo para sus padres?

___

___

___

¿Cómo se sintieron los padres de Wayta cuando vieron que su hijo se lanzó al río?

___

¿Consideras que las acciones de Wayta al intentar conseguir la olla plateada fueron responsables o imprudentes? Justifica.

¿Qué mensaje intenta transmitir la historia con respecto a las acciones y sus consecuencias?

EL SELLO DE LUZ

En el remoto pasado, en la pequeña ciudad de Pucallpa, vivía una niña llamada Luz. A Luz le encantaban los armadillos, pequeños seres de coraza dura que frecuentaban su jardín. Un día, Luz encontró un sello muy antiguo, incrustado con la imagen de un armadillo, en el mercado local.

El vendedor, un anciano de ojos bondadosos, le explicó que el sello representaba los derechos humanos, y era un símbolo de justicia y libertad. Luz, impresionada por la historia, decidió comprar el sello con los ahorros que tenía.

Con el sello en su poder, Luz decidió hacer una diferencia. Comenzó a vender postales con la

impresión del sello, donando las ganancias a una organización que luchaba por los derechos humanos. La imagen del armadillo se convirtió en un emblema local de justicia y resiliencia.

La historia de Luz y su sello se convirtió en una leyenda, inspirando a generaciones a seguir luchando por la justicia y la igualdad. Aunque el pasado puede parecer distante, el espíritu de Luz y su amor por los armadillos viven en cada postal vendida.

Preguntas

¿Cuál es el personaje principal?

____

¿En dónde se desarolla la historia?

____

¿Consideras que el personaje logró tener una amistad? ¿Con quién?

____

____

¿Qué busca enseñarte el cuento leído?

____

____

¿Crees que la ubicación determinó el desarrollo de la historia? ¿De qué manera?

____

____

____

Si el cuento hubiese desarrollado en otro lugar, ¿cómo crees que se habrían sucedido los hechos?

____

____

____

¿Por qué piensas que el mensaje de la historia es importante? ¿De qué manera lo compartirías?

____

____

____

LA CARTA DE CECILIA

Hace mucho tiempo, en la ciudad de Tacna, vivía una niña llamada Cecilia. Tenía una fascinación por los animales en peligro de extinción, y su favorito era el perezoso.

Un día, Cecilia encontró una vieja carta en el ático. La carta describía la vida de los perezosos y cómo su ritmo lento de vida era amenazado por el rápido avance del mundo moderno. Tocada por su historia, Cecilia decidió hacer algo al respecto.

Comenzó a imitar la vida de los perezosos. Se movía lentamente, disfrutando de cada momento, y enseñaba a otros niños de su ciudad sobre la importancia de tomar el tiempo para apreciar el

mundo a su alrededor. Pronto, su manera peculiar de vivir atrajo la atención de los medios locales.

Su historia fue publicada y la carta se convirtió en el centro de una campaña para proteger a los perezosos y otros animales en peligro de extinción. Cecilia demostró que incluso los niños podían hacer un cambio, y que cada pequeña acción podría tener un gran impacto.

Y aunque pasaron los años, el legado de Cecilia sigue vivo. Aún hoy, los niños de Tacna continúan la tradición de imitar a los perezosos, recordando a todos la importancia de proteger a los animales en peligro de extinción.

Preguntas

¿Cuál es el personaje principal?

____

¿En dónde se desarolla la historia?

____

¿Consideras que el personaje logró tener una amistad? ¿Con quién?

____

____

¿Qué busca enseñarte el cuento leído?

____

____

¿Crees que la ubicación determinó el desarrollo de la historia? ¿De qué manera?

___

___

___

Si el cuento hubiese desarrollado en otro lugar, ¿cómo crees que se habrían sucedido los hechos?

___

___

___

¿Por qué piensas que el mensaje de la historia es importante? ¿De qué manera lo compartirías?

___

___

___

MONICA Y EL PUMA DE JULIACA

En el pasado, en la ciudad de Juliaca, vivía una chica alegre y valiente llamada Mónica. Mónica tenía una fascinación especial por los pumas, majestuosos felinos que alguna vez recorrieron libremente las tierras alrededor de su ciudad.

Un día, Mónica descubrió un antiguo juego de mesa en un rincón olvidado de su ático. El juego representaba historias de la vida real y tenía una figura de puma como pieza central. Con curiosidad, decidió montar el juego y jugarlo.

Con cada movimiento en el juego, Mónica revivía viejas historias de Juliaca, muchas de las cuales involucraban a los pumas y su

impacto en la vida de la gente. Fue una experiencia emocionante para Mónica, quien se sintió aún más conectada con su ciudad y su historia. Pronto, Mónica comenzó a compartir el juego con otros. En poco tiempo, el juego se convirtió en un vehículo para transmitir la rica historia y cultura de Juliaca a las nuevas generaciones. Los niños aprendieron a respetar la vida salvaje y entendieron el valor de las historias de la vida real.

A través del juego de mesa, Mónica logró mantener viva la memoria de los pumas en Juliaca, reforzando la conexión entre los habitantes de la ciudad y su rico pasado. Las historias contadas por Mónica se convirtieron en leyendas, y Mónica se convirtió en la guardiana de las historias de Juliaca.

Preguntas

¿Cuál es el personaje principal?

____

¿En dónde se desarolla la historia?

____

¿Consideras que el personaje logró tener una amistad? ¿Con quién?

____

____

¿Qué busca enseñarte el cuento leído?

____

____

¿Crees que la ubicación determinó el desarrollo de la historia? ¿De qué manera?

____

____

____

Si el cuento hubiese desarrollado en otro lugar, ¿cómo crees que se habrían sucedido los hechos?

____

____

____

¿Por qué piensas que el mensaje de la historia es importante? ¿De qué manera lo compartirías?

____

____

____

LOS CUBIERTOS DE ELIZABETH

En un tiempo pasado en la ciudad de Ica, vivía una niña llamada Elizabeth. A pesar de vivir en condiciones de pobreza, Elizabeth poseía una alegría contagiosa y un amor inmenso por las mariposas.

Un día, Elizabeth encontró un conjunto de viejos cubiertos de metal en un montón de chatarra. Aunque estaban desgastados y manchados, Elizabeth vio su potencial y decidió llevarlos a casa para decorarlos.

Elizabeth pasó días puliendo los cubiertos hasta que brillaron como nuevos. Luego, con pequeñas piezas de tela y pintura, comenzó a decorarlos con intrincados diseños de mariposas. Cada cubierto se convirtió en una pequeña obra de

arte, un testamento de la belleza que puede surgir incluso de las circunstancias más difíciles.

Cuando terminó, Elizabeth comenzó a vender los cubiertos en el mercado local. A pesar de su humilde origen, sus creaciones se hicieron populares, atrayendo la atención de turistas y locales por igual. Los cubiertos de Elizabeth se convirtieron en un símbolo de esperanza y resiliencia en medio de la pobreza.

Elizabeth demostró que incluso en las condiciones más adversas, la belleza y la creatividad pueden florecer. Su historia sirve de inspiración a muchas personas en Ica y más allá, recordándoles que la pobreza no define a una persona, pero sí su espíritu y determinación.

Preguntas

¿Cuál es el personaje principal?

____

¿En dónde se desarolla la historia?

____

¿Consideras que el personaje logró tener una amistad? ¿Con quién?

____

____

¿Qué busca enseñarte el cuento leído?

____

____

¿Crees que la ubicación determinó el desarrollo de la historia? ¿De qué manera?

____

____

____

Si el cuento hubiese desarrollado en otro lugar, ¿cómo crees que se habrían sucedido los hechos?

____

____

____

¿Por qué piensas que el mensaje de la historia es importante? ¿De qué manera lo compartirías?

____

____

____

LAS ABEJAS DE NORMA

En el pasado de la ciudad de Sullana, vivía una mujer llamada Norma. A pesar de su riqueza, Norma sentía que algo faltaba en su vida. Un día, mientras paseaba por su jardín, se sintió atraída por el zumbido de las abejas.

Norma pasó el día observando a las abejas, fascinada por cómo trabajaban juntas para recolectar néctar. Inspirada, decidió que quería hacer algo similar. Empezó a juntar platos de su casa, de todos los tamaños y formas.

Norma, con su riqueza, encargó a los mejores ceramistas de la ciudad que hicieran réplicas de sus platos, pero con un cambio: cada plato debía tener un diseño de abeja. Los platos se vendieron en toda la

ciudad, y las ganancias se destinaron a causas benéficas.

Los platos de abeja de Norma se volvieron muy populares. En cada hogar de Sullana, podías encontrar al menos uno, sirviendo como un recordatorio constante de la importancia del trabajo en equipo y la generosidad.

Norma, a través de su iniciativa, demostró que la verdadera riqueza no se mide en oro o plata, sino en la capacidad de hacer el bien. Las abejas de Norma seguirán zumbando en la historia de Sullana, un legado de generosidad y cooperación que perdura hasta el día de hoy.

Preguntas

¿Cuál es el personaje principal?

___

¿En dónde se desarolla la historia?

___

¿Consideras que el personaje logró tener una amistad? ¿Con quién?

___

___

¿Qué busca enseñarte el cuento leído?

___

___

¿Crees que la ubicación determinó el desarrollo de la historia? ¿De qué manera?

____

____

____

Si el cuento hubiese desarrollado en otro lugar, ¿cómo crees que se habrían sucedido los hechos?

____

____

____

¿Por qué piensas que el mensaje de la historia es importante? ¿De qué manera lo compartirías?

____

____

____

EL VASO DE VICTORIA

En el pasado de Ayacucho, vivía una niña llamada Victoria. Victoria era conocida en su barrio por su voz potente y su pasión por las mariquitas.

Un día, Victoria encontró una mariquita en un vaso viejo. Inmediatamente, notó que la mariquita estaba atrapada, incapaz de volar debido a las paredes del vaso. La lucha de la mariquita le recordó las barreras sociales que limitaban a la gente en su ciudad debido al clasismo.

Decidida a hacer algo, Victoria tomó el vaso y comenzó a gritar. Gritó sobre la injusticia del clasismo, sobre la importancia de tratar a todos con igualdad, y sobre

cómo, como la mariquita, todos merecían la libertad de volar.

Victoria gritó hasta que su voz resonó en toda la ciudad, atrayendo a la gente de todas las clases sociales. Su pasión y valentía desencadenaron un cambio en Ayacucho, motivando a las personas a luchar contra el clasismo y a buscar la igualdad.

Victoria demostró que no importa cuán grande o pequeño sea, uno puede hacer una diferencia. Su grito sigue resonando en Ayacucho, un recordatorio constante de que todos merecen la oportunidad de volar, independientemente de su clase social.

Preguntas

¿Cuál es el personaje principal?

____

¿En dónde se desarolla la historia?

____

¿Consideras que el personaje logró tener una amistad? ¿Con quién?

____

____

¿Qué busca enseñarte el cuento leído?

____

____

¿Crees que la ubicación determinó el desarrollo de la historia? ¿De qué manera?

____

____

____

Si el cuento hubiese desarrollado en otro lugar, ¿cómo crees que se habrían sucedido los hechos?

____

____

____

¿Por qué piensas que el mensaje de la historia es importante? ¿De qué manera lo compartirías?

____

____

____

LA TAZA DE MARIBEL

Hace años en Chincha Alta, vivía una niña llamada Maribel. Maribel era conocida por su alegre sonrisa y su amor por los saltamontes, criaturas a las que encontraba fascinantes y bellas.

Un día, Maribel encontró un saltamontes atrapado en una vieja taza. Después de liberarlo, decidió mantener la taza como un recordatorio de su pequeño amigo. Sin embargo, la taza tenía un segundo significado para Maribel.

Chincha Alta era una ciudad dividida por el racismo, y Maribel, con su sonrisa y su amable corazón, quería cambiar eso. Comenzó a usar la taza para ofrecer agua a todos los que visitaban su casa, sin importar su

raza o color de piel. Cada vez que lo hacía, sonreía y contaba la historia del saltamontes.

Pronto, la taza de Maribel se hizo famosa en toda la ciudad. Se convirtió en un símbolo de unidad, de aceptación y de amor. La gente empezó a entender que, como el saltamontes atrapado, todos eran iguales, atrapados en las barreras invisibles del racismo.

Maribel, con su sonrisa y su taza, logró abordar el tema del racismo de una manera simple pero impactante. Su historia sirve de recordatorio de que la amabilidad y la aceptación pueden ser el primer paso para combatir el prejuicio y la discriminación.

Preguntas

¿Cuál es el personaje principal?

____

¿En dónde se desarolla la historia?

____

¿Consideras que el personaje logró tener una amistad? ¿Con quién?

____

____

¿Qué busca enseñarte el cuento leído?

____

____

¿Crees que la ubicación determinó el desarrollo de la historia? ¿De qué manera?

____

____

____

Si el cuento hubiese desarrollado en otro lugar, ¿cómo crees que se habrían sucedido los hechos?

____

____

____

¿Por qué piensas que el mensaje de la historia es importante? ¿De qué manera lo compartirías?

____

____

____

LA SARTÉN DE MARTHA

Hace muchos años, en la ciudad de Huánuco, vivía una mujer llamada Martha. Martha era conocida por su amor hacia los animales y su interés en sus derechos. Entre todas las criaturas, Martha sentía una admiración especial por los escarabajos.

Un día, Martha encontró un escarabajo en su vieja sartén mientras preparaba la comida. En lugar de deshacerse del pequeño intruso, Martha decidió dejarlo en paz y preparar su comida de otra manera. Esta simple acción puso en marcha un cambio en su vida.

Martha comenzó a investigar más sobre los escarabajos y se dio cuenta de la importancia de estos pequeños seres en el ecosistema.

Decidió no comer más insectos, respetando su papel vital en la naturaleza. En su lugar, se convirtió en una defensora de sus derechos. Martha comenzó a organizar charlas y eventos para crear conciencia sobre los derechos de los animales, centrándose especialmente en los insectos. Utilizó su sartén como un símbolo, recordando a todos que cada criatura, no importa cuán pequeña, tiene un papel que desempeñar y merece respeto.

La historia de Martha y su sartén se difundió por toda Huánuco, inspirando a muchos a reconsiderar sus propias acciones hacia los animales. A través de su ejemplo, Martha demostró que incluso los cambios más pequeños pueden tener un impacto profundo.

Preguntas

¿Cuál es el personaje principal?

____

¿En dónde se desarolla la historia?

____

¿Consideras que el personaje logró tener una amistad? ¿Con quién?

____

____

¿Qué busca enseñarte el cuento leído?

____

____

¿Crees que la ubicación determinó el desarrollo de la historia? ¿De qué manera?

____

____

____

Si el cuento hubiese desarrollado en otro lugar, ¿cómo crees que se habrían sucedido los hechos?

____

____

____

¿Por qué piensas que el mensaje de la historia es importante? ¿De qué manera lo compartirías?

____

____

____

LA OLLA DE CLAUDIA

En el pasado de Tarapoto, vivía una mujer llamada Claudia. A pesar de su humilde vida, Claudia era una firme defensora del vegetarianismo. Su fascinación por las hormigas, y su respeto por todas las formas de vida, reforzaban sus creencias.

Un día, Claudia encontró una colonia de hormigas en su antigua olla. En lugar de desalojarlas, Claudia decidió recoger la olla y moverla a un lugar seguro en su jardín. Este acto de bondad se convirtió en una anécdota que Claudia contaba a menudo.

Claudia usó la historia de la olla y las hormigas para promover el vegetarianismo en su comunidad. Argumentaba que si podemos

respetar la vida de las hormigas, también podemos respetar la vida de todos los animales, evitando comerlos.

Claudia comenzó a organizar comidas vegetarianas en su hogar, utilizando su nueva olla para preparar deliciosos platos. Los invitados se sorprendían gratamente con los sabrosos alimentos, y muchos se sintieron inspirados a adoptar el vegetarianismo.

La historia de Claudia y su olla llena de hormigas se extendió por todo Tarapoto, convirtiéndola en un faro de compasión y respeto por la vida animal. A través de su amor por las hormigas y su dedicación al vegetarianismo, Claudia demostró que cada vida merece respeto y consideración.

Preguntas

¿Cuál es el personaje principal?

____

¿En dónde se desarolla la historia?

____

¿Consideras que el personaje logró tener una amistad? ¿Con quién?

____

____

¿Qué busca enseñarte el cuento leído?

____

____

¿Crees que la ubicación determinó el desarrollo de la historia? ¿De qué manera?

____

____

____

Si el cuento hubiese desarrollado en otro lugar, ¿cómo crees que se habrían sucedido los hechos?

____

____

____

¿Por qué piensas que el mensaje de la historia es importante? ¿De qué manera lo compartirías?

____

____

____

LA CUCHARA DE GLORIA

En un pasado no tan lejano en Puno, vivía una mujer llamada Gloria. Gloria era conocida por su liderazgo natural y su inusual fascinación por las arañas. Un día, encontró una pequeña araña en su cuchara de madera mientras medía ingredientes para cocinar.

En lugar de asustarse, Gloria observó a la araña, admirando su destreza y agilidad. Vio cómo la araña tejía su telaraña, y se sintió inspirada por su diligencia y precisión. Gloria decidió usar esto como una metáfora para su liderazgo.

Gloria comenzó a utilizar su cuchara de madera como un símbolo durante sus discursos y reuniones, explicando cómo cada

uno, como la araña, tiene un papel crucial en la construcción de la comunidad. Cada detalle importa, cada medida cuenta, al igual que en la cocina.

La historia de la cuchara y la araña se difundió por toda la ciudad de Puno. La gente empezó a admirar el enfoque inclusivo y detallista de Gloria hacia el liderazgo. Gloria demostró que, al igual que las arañas, todos podemos contribuir a la creación de una red social fuerte y unida. Su cuchara de madera se convirtió en un emblema de liderazgo medido y considerado.

Preguntas

¿Cuál es el personaje principal?

____

¿En dónde se desarolla la historia?

____

¿Consideras que el personaje logró tener una amistad? ¿Con quién?

____

____

¿Qué busca enseñarte el cuento leído?

____

____

¿Crees que la ubicación determinó el desarrollo de la historia? ¿De qué manera?

____

____

____

Si el cuento hubiese desarrollado en otro lugar, ¿cómo crees que se habrían sucedido los hechos?

____

____

____

¿Por qué piensas que el mensaje de la historia es importante? ¿De qué manera lo compartirías?

____

____

____

EL CUCHARÓN DE GABRIELA

Hace mucho tiempo, en la ciudad de Cajamarca, vivía una inventora llamada Gabriela. Gabriela tenía una fascinación por las moscas, encontrándolas ingeniosas y adaptables, y tenía un cucharón especial que usaba en todos sus experimentos.

Un día, Gabriela notó una mosca que había caído en su cucharón mientras trabajaba. En lugar de ahuyentarla, Gabriela la cuidó hasta que estuvo lista para volar de nuevo. Este incidente inspiró a Gabriela a inventar algo útil para su ciudad.

Gabriela comenzó a diseñar una serie de inventos que emulaban las habilidades de la mosca. Creó maquinaria agrícola que trabajaba

de manera eficiente y adaptativa, al igual que la mosca. Sus inventos se basaban en el principio de cuidar tanto a la gente como al medio ambiente.

El cucharón de Gabriela, con la mosca que había rescatado, se convirtió en un símbolo de su compromiso con la innovación considerada. Sus inventos, inspirados por la mosca, hicieron una gran diferencia en Cajamarca, mejorando la eficiencia y reduciendo el impacto ambiental.

La historia de Gabriela y su cucharón demuestra que la inspiración puede venir de las fuentes más improbables. Hasta el día de hoy, su cucharón y la mosca son recordados como un emblema de la inventiva y el cuidado por la comunidad y el medio ambiente.

Preguntas

¿Cuál es el personaje principal?

____

¿En dónde se desarolla la historia?

____

¿Consideras que el personaje logró tener una amistad? ¿Con quién?

____

____

¿Qué busca enseñarte el cuento leído?

____

____

¿Crees que la ubicación determinó el desarrollo de la historia? ¿De qué manera?

___

___

___

Si el cuento hubiese desarrollado en otro lugar, ¿cómo crees que se habrían sucedido los hechos?

___

___

___

¿Por qué piensas que el mensaje de la historia es importante? ¿De qué manera lo compartirías?

___

___

___

EL LIBRO DE SILVIA

En el pasado, en la ciudad costera de Tumbes, vivía una mujer llamada Silvia. Silvia era conocida por su amor por la exploración marina y su interés en la gastronomía. Cada mañana, Silvia desayunaba frente al mar, leyendo su libro de recetas favorito.

Un día, Silvia notó un mosquito posado en su libro de recetas mientras disfrutaba de su desayuno matutino. Intrigada por el insecto, decidió estudiarlo y descubrió que era una especie que prosperaba en ambientes marinos.

Silvia comenzó a usar su conocimiento de la gastronomía para investigar cómo la vida marina, incluidos los mosquitos, se veía afectada por la dieta de los

peces. Usó su libro de recetas para crear metáforas entre la cocina y la exploración marina, enseñando a la gente sobre la importancia de mantener un océano saludable.

El libro de recetas de Silvia, con el mosquito que lo había visitado, se convirtió en un símbolo de su amor por el mar y su compromiso con su protección. A través de su desayuno matutino y su libro, Silvia demostró que la exploración marina no tiene por qué ser algo distante e inaccesible, sino que puede ser tan sencilla y cotidiana como preparar una receta de un libro.

Preguntas

¿Cuál es el personaje principal?

____

¿En dónde se desarolla la historia?

____

¿Consideras que el personaje logró tener una amistad? ¿Con quién?

____

____

¿Qué busca enseñarte el cuento leído?

____

____

¿Crees que la ubicación determinó el desarrollo de la historia? ¿De qué manera?

____

____

____

Si el cuento hubiese desarrollado en otro lugar, ¿cómo crees que se habrían sucedido los hechos?

____

____

____

¿Por qué piensas que el mensaje de la historia es importante? ¿De qué manera lo compartirías?

____

____

____

EL MANDIL DE LAURA

En la vieja Paita, Laura, una visionaria apasionada por la idea de la colonización de nuevos mundos, vivía entre libros y diagramas. Aunque temida por muchos, Laura encontraba fascinantes a las cucarachas, criaturas resistentes capaces de sobrevivir en las condiciones más adversas.

Laura tenía un viejo mandil que usaba constantemente, un regalo de su abuela que le recordaba la importancia de la perseverancia. Un día, mientras revisaba sus planos, notó una cucaracha posada en su mandil. En lugar de asustarse, Laura observó cómo la pequeña criatura se movía, cómo luchaba por sobrevivir, y cómo se adaptaba a las circunstancias. Le

recordó a los humanos, desafiando las dificultades para colonizar nuevos mundos. Usó la imagen de la cucaracha resistente como un símbolo para describir a la humanidad en su búsqueda de colonizar nuevas tierras. El mandil de Laura se convirtió en un emblema de resistencia y adaptabilidad, valores esenciales para la colonización exitosa de nuevos mundos.

La historia de Laura y su mandil recordaron a todos que, al igual que las cucarachas, la humanidad puede ser increíblemente resistente. Aunque las cucarachas pueden parecer una elección inusual para un símbolo, en la historia de Laura, sirven como un poderoso recordatorio de la tenacidad y la adaptabilidad humanas.

Preguntas

¿Cuál es el personaje principal?

____

¿En dónde se desarolla la historia?

____

¿Consideras que el personaje logró tener una amistad? ¿Con quién?

____

____

¿Qué busca enseñarte el cuento leído?

____

____

¿Crees que la ubicación determinó el desarrollo de la historia? ¿De qué manera?

____

____

____

Si el cuento hubiese desarrollado en otro lugar, ¿cómo crees que se habrían sucedido los hechos?

____

____

____

¿Por qué piensas que el mensaje de la historia es importante? ¿De qué manera lo compartirías?

____

____

____

EL GORRO DE ROCÍO

Hace mucho tiempo, en la ciudad de Huaraz, vivía una innovadora llamada Rocío. Rocío era famosa por su pasión por la robótica y su habilidad para cocinar. Siempre llevaba su gorro de chef, un regalo de su abuelo, como un amuleto de buena suerte.

Un día, mientras trabajaba en su taller, Rocío se sorprendió al encontrar un escorpión en su gorro de chef. En lugar de asustarse, Rocío se quedó observando su forma y movimiento. Le fascinó su estructura y movilidad, y decidió tomar al escorpión como inspiración para su próximo proyecto de robótica.

Rocío comenzó a diseñar un robot que imitaba los movimientos del

escorpión. Pasó días y noches en su taller, siempre con su gorro de chef en la cabeza, recordándole el escorpión que la había inspirado. Cuando finalmente terminó, el robot escorpión fue una verdadera obra de arte. Se movía con una gracia y una precisión que sorprendieron a todos.

La historia del gorro de chef y el escorpión se difundió por toda Huaraz, y Rocío se convirtió en una figura reconocida en el campo de la robótica. Su gorro de chef, junto con su robot escorpión, se convirtieron en símbolos de innovación e inspiración, demostrando que a veces la naturaleza puede ser la mejor maestra.

Preguntas

¿Cuál es el personaje principal?

____

¿En dónde se desarolla la historia?

____

¿Consideras que el personaje logró tener una amistad? ¿Con quién?

____

____

¿Qué busca enseñarte el cuento leído?

____

____

¿Crees que la ubicación determinó el desarrollo de la historia? ¿De qué manera?

____

____

____

Si el cuento hubiese desarrollado en otro lugar, ¿cómo crees que se habrían sucedido los hechos?

____

____

____

¿Por qué piensas que el mensaje de la historia es importante? ¿De qué manera lo compartirías?

____

____

____

LA TOSTADORA DE SANDRA

En un pasado de Talara, una innovadora llamada Sandra soñaba con cambiar el mundo. Sandra tenía una fascinación peculiar por las libélulas, maravillada por su eficiencia y belleza. También tenía una tostadora antigua que usaba para sus experimentos de programación.

Un día, una libélula voló a su taller y aterrizó en su tostadora. Sandra quedó maravillada por la libélula y la consideró un buen presagio. Usando su habilidad para programar, decidió crear algo especial con la tostadora.

Sandra pasó semanas programando la tostadora para que se comportara como una libélula. Utilizó sensores de

movimiento para replicar el vuelo errático pero grácil de las libélulas. El resultado fue una tostadora que podía evitar objetos, distribuir calor de manera más eficiente y tostar el pan a la perfección.

La tostadora de Sandra fue un éxito. Todos en Talara estaban impresionados con su invento. Sandra demostró que con programación, observación de la naturaleza y algo de innovación, se podían crear cosas maravillosas. La tostadora de Sandra se convirtió en un símbolo de innovación y su historia inspiró a muchos a seguir sus pasos en la programación.

Preguntas

¿Cuál es el personaje principal?

____

¿En dónde se desarolla la historia?

____

¿Consideras que el personaje logró tener una amistad? ¿Con quién?

____

____

¿Qué busca enseñarte el cuento leído?

____

____

¿Crees que la ubicación determinó el desarrollo de la historia? ¿De qué manera?

____

____

____

Si el cuento hubiese desarrollado en otro lugar, ¿cómo crees que se habrían sucedido los hechos?

____

____

____

¿Por qué piensas que el mensaje de la historia es importante? ¿De qué manera lo compartirías?

____

____

____

LA LICUADORA DE JULIA

En la antigua ciudad de Jaén, Julia, una apasionada por la época medieval, vivía entre castillos de cartón y pergaminos de papel. Un día, mientras acampaba en su jardín, un cisne aterrizó cerca de su licuadora de juguete. Fascinada por la gracia del cisne y su conexión con los cuentos medievales, decidió hacer algo extraordinario.

Julia imaginó su licuadora como un artefacto mágico de la época medieval, utilizado para mezclar ingredientes místicos. Con la elegante figura del cisne en mente, comenzó a decorar y adaptar su licuadora para que reflejara la belleza y la majestuosidad de esta criatura.

La licuadora de Julia, transformada y adornada con plumas plateadas y una figura de cisne en la parte superior, se convirtió en una sensación en Jaén. Julia narraba historias sobre caballeros y damas que buscaban el mágico "Caldero del Cisne" para realizar poderosos hechizos y brebajes.

La historia de la licuadora de Julia se convirtió en un cuento muy querido en Jaén, un símbolo de la imaginación y la creatividad que sobrevive hasta nuestros días. Y aunque no era más que una licuadora de juguete, para Julia y los niños de Jaén, era un artefacto mágico de una época distante y soñada.

Preguntas

¿Cuál es el personaje principal?

____

¿En dónde se desarolla la historia?

____

¿Consideras que el personaje logró tener una amistad? ¿Con quién?

____

____

¿Qué busca enseñarte el cuento leído?

____

____

¿Crees que la ubicación determinó el desarrollo de la historia? ¿De qué manera?

____

____

____

Si el cuento hubiese desarrollado en otro lugar, ¿cómo crees que se habrían sucedido los hechos?

____

____

____

¿Por qué piensas que el mensaje de la historia es importante? ¿De qué manera lo compartirías?

____

____

____

LA NEVERA DE ELENA

Hace mucho tiempo, en la ciudad de Huaral, vivía una mujer llamada Elena que adoraba la época victoriana. Elena tenía una nevera antigua que siempre adornaba con detalles propios de esa época, transformándola en un mueble vintage único.

Un día, Elena encontró una paloma herida en su jardín. La paloma, con su plumaje suave y sus ojos brillantes, recordaba a las aves que solían aparecer en las ilustraciones victorianas. Elena, sintiendo una fuerte conexión con el ave, decidió salvarla.

Cuidadosamente, Elena colocó a la paloma en su nevera victoriana, que había ajustado para mantener una temperatura cálida y

confortable. Cuidó de la paloma con ternura, proporcionándole alimentos y agua, hasta que la paloma se recuperó completamente.

La historia de Elena y su nevera se extendió por Huaral. La nevera, que había servido como refugio para la paloma herida, se convirtió en un símbolo de la amabilidad y la compasión de Elena. En la época victoriana, era común la simbología de la paloma como representación de la paz y la bondad, y la historia de Elena se convirtió en un eco de ese tiempo, resonando en el corazón de los habitantes de Huaral.

Preguntas

¿Cuál es el personaje principal?

____

¿En dónde se desarolla la historia?

____

¿Consideras que el personaje logró tener una amistad? ¿Con quién?

____

____

¿Qué busca enseñarte el cuento leído?

____

____

¿Crees que la ubicación determinó el desarrollo de la historia? ¿De qué manera?

____

____

____

Si el cuento hubiese desarrollado en otro lugar, ¿cómo crees que se habrían sucedido los hechos?

____

____

____

¿Por qué piensas que el mensaje de la historia es importante? ¿De qué manera lo compartirías?

____

____

____

EL HORNO DE SONIA

En el pasado de Moquegua, Sonia, una narradora de historias, tenía un fascinante interés por los futuros postapocalípticos. Un cuervo, una criatura vista a menudo en las leyendas y cuentos postapocalípticos, solía visitar su viejo horno de ladrillo en el jardín.

Un día, Sonia decidió honrar al cuervo y su amor por las historias postapocalípticas transformando su horno en una pieza de arte. Inspirada por la figura del cuervo, diseñó el horno para que pareciera un antiguo refugio postapocalíptico, una fortaleza que resistió el paso del tiempo.

Con cada visita del cuervo, Sonia agregaba más detalles a su horno. Finalmente, el horno se convirtió

en una atracción en Moquegua, una pieza de arte postapocalíptico que representaba la resistencia y la supervivencia.

El horno de Sonia se convirtió en un lugar de reunión donde los habitantes de Moquegua se reunían para escuchar sus historias. Las historias de Sonia, contadas al calor de su horno postapocalíptico, alimentaron la imaginación de muchos y su horno se convirtió en un recordatorio de que incluso en las situaciones más difíciles, la esperanza puede sobrevivir.

Preguntas

¿Cuál es el personaje principal?

____

¿En dónde se desarolla la historia?

____

¿Consideras que el personaje logró tener una amistad? ¿Con quién?

____

____

¿Qué busca enseñarte el cuento leído?

____

____

¿Crees que la ubicación determinó el desarrollo de la historia? ¿De qué manera?

____

____

____

Si el cuento hubiese desarrollado en otro lugar, ¿cómo crees que se habrían sucedido los hechos?

____

____

____

¿Por qué piensas que el mensaje de la historia es importante? ¿De qué manera lo compartirías?

____

____

____

LA ESTUFA DE VERÓNICA

En el pasado de Abancay, Verónica, una amante de las distopías, tenía una estufa antigua que había heredado de su abuela. Un loro, con su plumaje colorido y su parloteo constante, solía visitarla cada tarde, atraído por el calor de la estufa.

Verónica, inspirada por la interacción del loro con la estufa y su amor por las historias distópicas, decidió regalar algo especial a su ciudad. Transformó su estufa en una instalación artística que representaba un mundo distópico, con la figura del loro simbolizando la resistencia y la esperanza en medio de la desolación.

La estufa distópica de Verónica fue colocada en el centro de la ciudad de Abancay. El loro, atraído por el calor que aún emanaba de la estufa, continuó visitándola, añadiendo vida a la pieza de arte de Verónica.

La historia de Verónica y su estufa distópica se extendió por todo Abancay, transformándola en una figura reconocida y respetada. La estufa se convirtió en un punto de encuentro y reflexión, un recordatorio de que incluso en los futuros más sombríos, hay espacio para la resistencia, la esperanza y la belleza de la naturaleza, representada por el constante visitante, el loro.

Preguntas

¿Cuál es el personaje principal?

____

¿En dónde se desarolla la historia?

____

¿Consideras que el personaje logró tener una amistad? ¿Con quién?

____

____

¿Qué busca enseñarte el cuento leído?

____

____

¿Crees que la ubicación determinó el desarrollo de la historia? ¿De qué manera?

____

____

____

Si el cuento hubiese desarrollado en otro lugar, ¿cómo crees que se habrían sucedido los hechos?

____

____

____

¿Por qué piensas que el mensaje de la historia es importante? ¿De qué manera lo compartirías?

____

____

____

EL FREGADERO DE FLOR

En un pasado de Puerto Maldonado, Flor, una apasionada de la historia de los indígenas, tenía un viejo fregadero de cerámica que siempre mantenía ordenado. Un día, un tucán, con su pico brillante y multicolor, comenzó a visitar su casa, posándose siempre en el borde del fregadero.

Flor, maravillada por la visita diaria del tucán, decidió honrarlo y su amor por la historia de los indígenas. Tomó su fregadero y comenzó a decorarlo con intrincados diseños indígenas, inspirados en la historia de los nativos de Puerto Maldonado.

La combinación del fregadero de cerámica blanco y los diseños

indígenas coloridos, realzados por la visita del tucán, creó una pieza de arte única en Puerto Maldonado. Flor abrió su casa para que todos pudieran ver el fregadero y aprender sobre la historia de los indígenas.

El fregadero de Flor se convirtió en un emblema de Puerto Maldonado, una pieza que unía la modernidad con la historia y la cultura de los indígenas. La historia de Flor y su fregadero recordó a todos la importancia de honrar y recordar sus raíces, mientras que el tucán se convirtió en un símbolo de la belleza natural de la región.

Preguntas

¿Cuál es el personaje principal?

____

¿En dónde se desarolla la historia?

____

¿Consideras que el personaje logró tener una amistad? ¿Con quién?

____

____

¿Qué busca enseñarte el cuento leído?

____

____

¿Crees que la ubicación determinó el desarrollo de la historia? ¿De qué manera?

___

___

___

Si el cuento hubiese desarrollado en otro lugar, ¿cómo crees que se habrían sucedido los hechos?

___

___

___

¿Por qué piensas que el mensaje de la historia es importante? ¿De qué manera lo compartirías?

___

___